Cucalón

AÑO 4 - Nº 37

PRECIO $ 300 - RECARGO FLETE $ 40

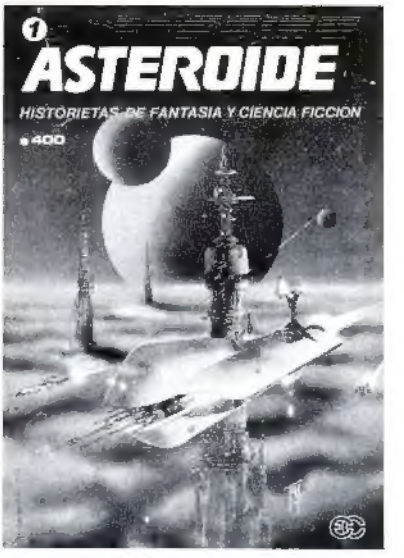
THEMO LOBOS

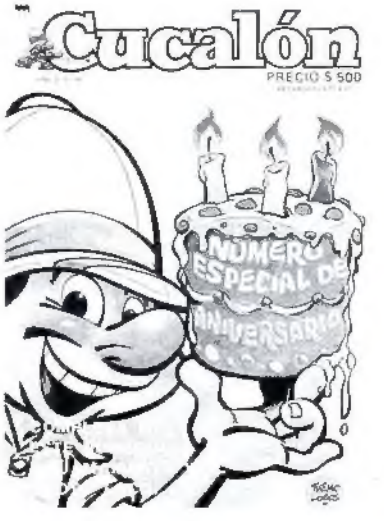
40 PAGINAS

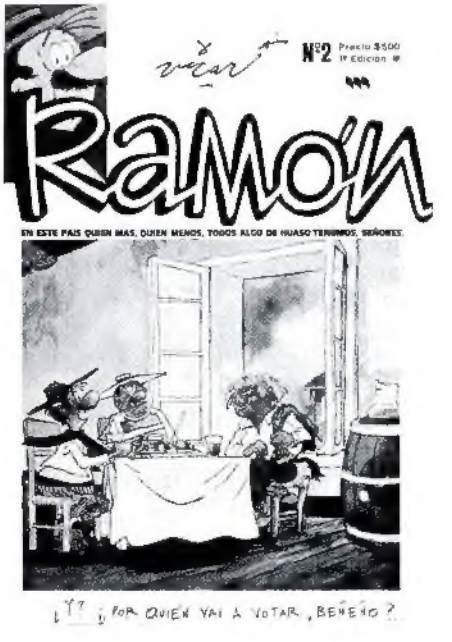
OGÚ Y MAMPATO EN TROYA

sana
entretención
para
grandes
y
chicos

**EN
VENTA**







Cucalón

Director: Themístocles Lobos
Representante Legal: Carlos Eckholt N.
Impresor: Editores e Impresores E.M.E. S.A.
Condell 1097 Fono 2224208 – Santiago

SANTIAGO-CHILE AÑO 4 – Nº 37

EN ESTE NÚMERO:

OGÚ Y MAMPATO EN TROYA

MÁXIMO CHAMBÓNEZ

¿ POR QUÉ OGÚ HABLA ASÍ ?

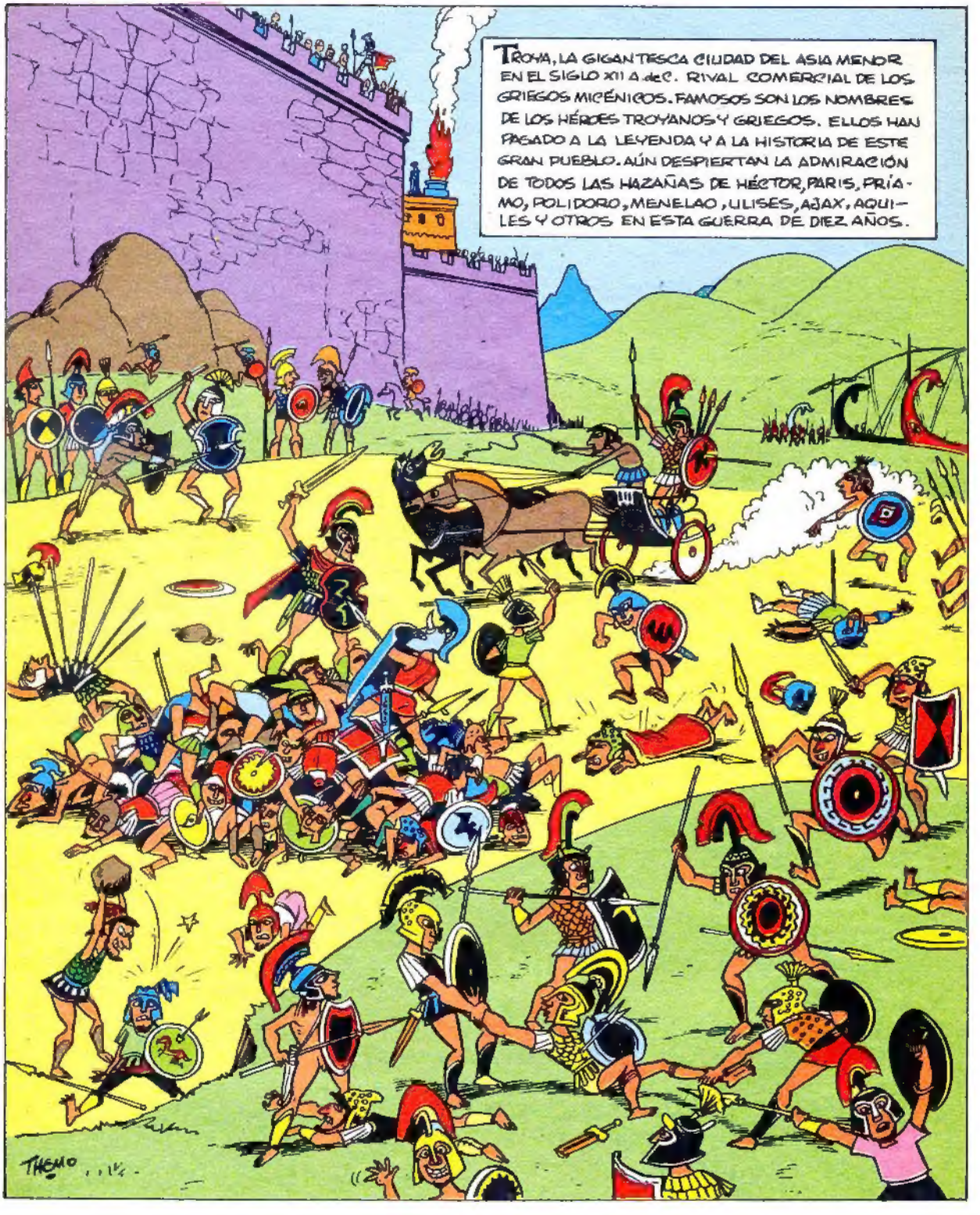
CUCUFATO

risa joven

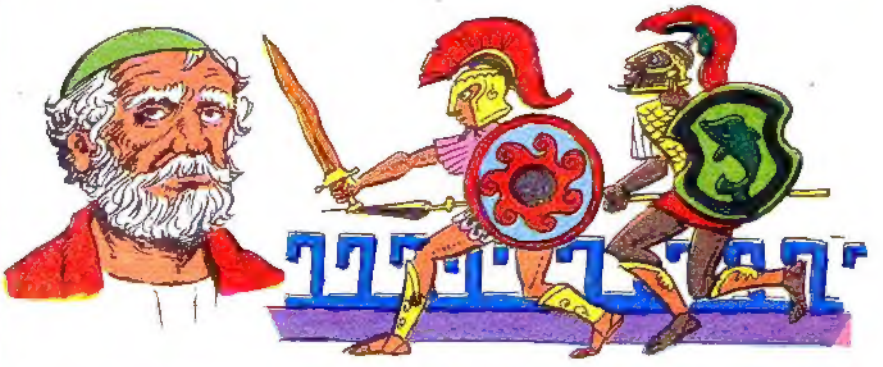
MARTIN CONEJIN

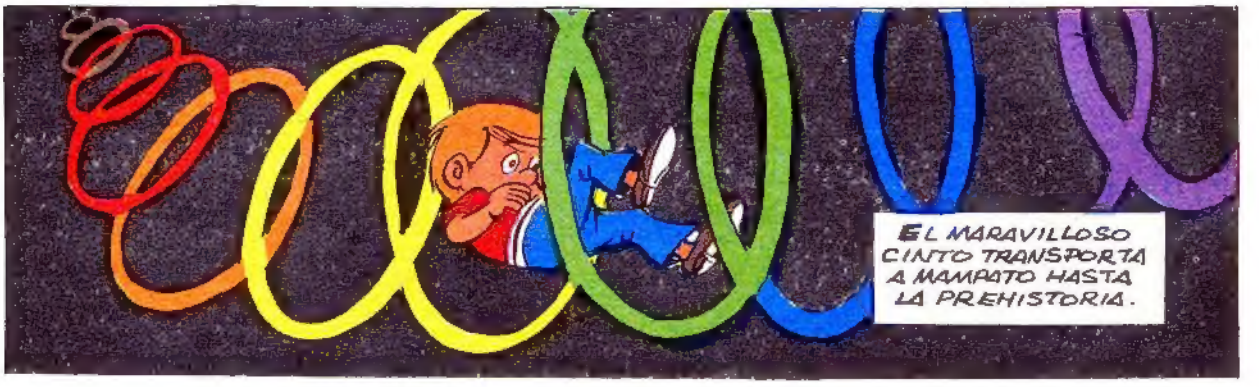
OGÚ Y MAMPATO EN: TROYA

ARGUMENTO Y DIBUJOS: THÉMO LOBOS



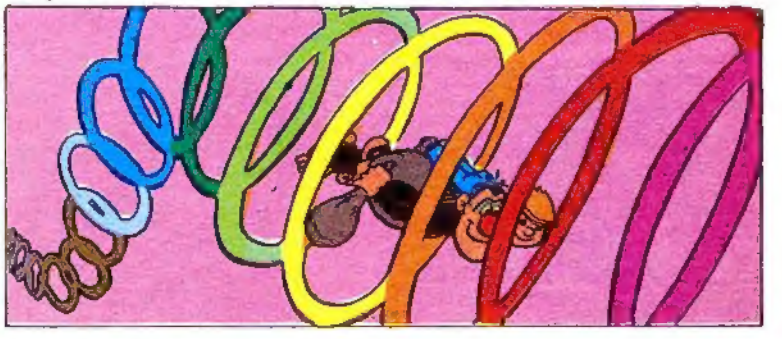
LA **ILÍADA**, DEL GRAN POETA **HOMERO**, NARRA EL ÚLTIMO AÑO DE LA GUERRA DE TROYA. LA **ODISEA** ES EL PERIPLO DE ULISES Y SUS FANTÁSTICAS AVENTURAS. HOMERO LAS ESCRIBIÓ GUIÁNDOSE POR LEYENDAS ORALES QUE DATABAN DE SIGLOS. EL ARQUEÓLOGO ALEMÁN ENRIQUE SCHLIEMANN DESCUBRIÓ LAS RUINAS DE TROYA EN EL AÑO 1873.

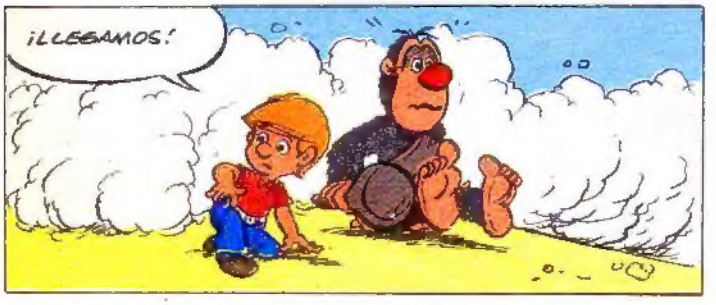


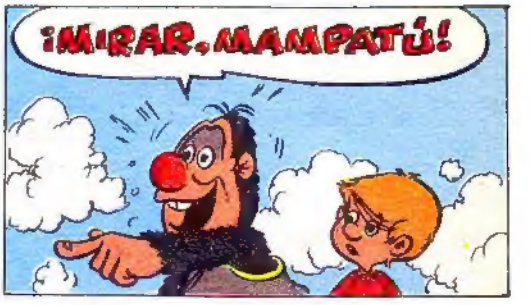


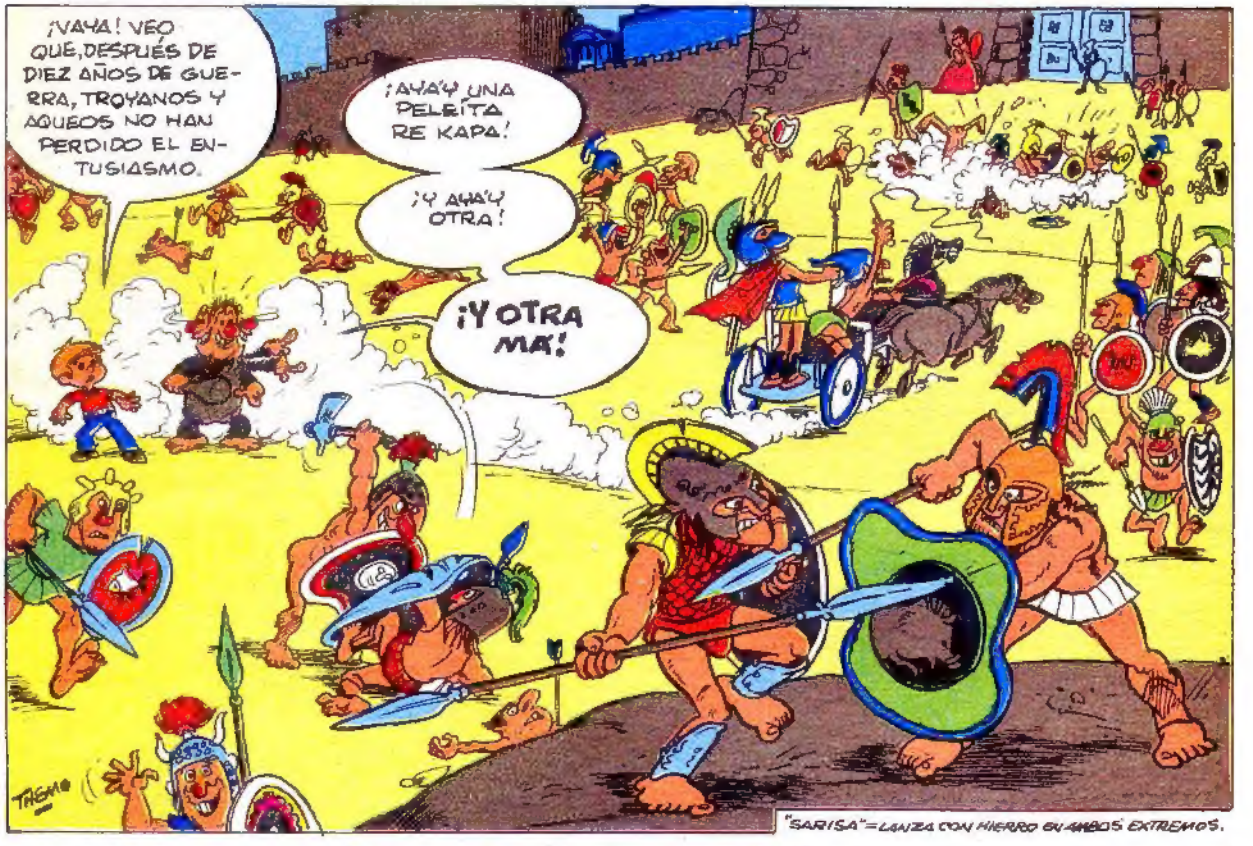
¡OGÚ...VAYA! ¿ESTÁN EN GUERRA?
¡OLA, MAMPATÚ!
NO SER KERRA. LOS AMIKOS GOLAGOLAS DE MÍ ESTAR JUGANDO A LA PELEÍTA; ASÍ NOSOTRO PODER SABER KÉN SER LOS MÁS KAPOS KUANDO PEGAR KON PALITO.
AH. ES UN JUEGO.
UNOS GOLAGOLAS SE SUBIR AL SERRITO Y LOS OTROS KON MÍ, TRATAR DE SAKARLOS DE AÍ. ¡PERO EYOS ASER TRAMPIA!
TIENEN UNA INVENTASIÓN RE KAPA: SE PONEN UNA KÁSKARA DE ÁRBOLO PAKE NINGÚN PODER PEGARLES.
PERA UN POKO.
¡AKARRÚU!
LA TRIBU DE OGÚ PRACTICA LAS ARTES DE LA GUERRA. ASÍ SE MANTIENEN PREPARADOS PARA UN POSIBLE ATAQUE ENEMIGO.
¡ALLÁ VAN LOS CAMPEONES!

EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL FUNCIONA DE NUEVO. AHORA AL FUTURO: SIGLO XII A. de C. EN EL ASIA MENOR.



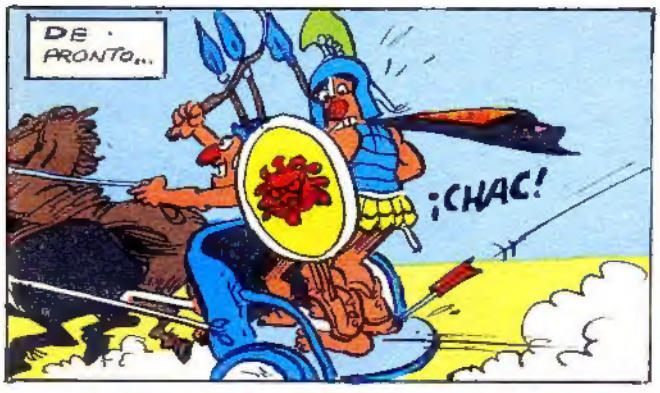




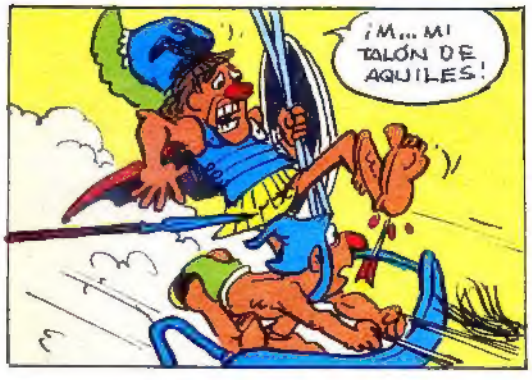


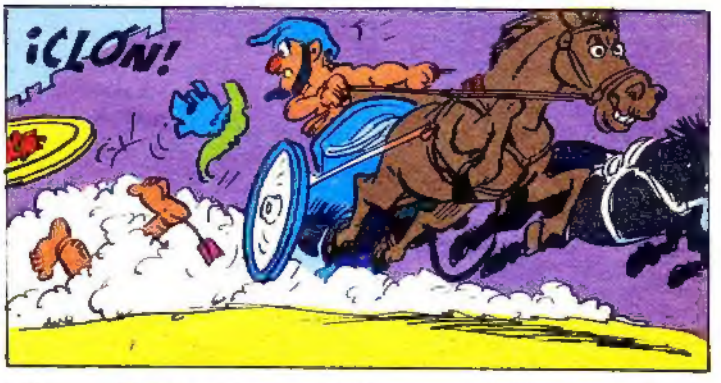
"SARISA" = LANZA CON HIERRO EN AMBOS EXTREMOS.

¡PODEMOS METERNOS EN UN LÍO! ¡NO CONOCEMOS AMIGOS NI ENEMIGOS!
¡BEH! ¡ESO SER RE FÁSIL!
¡LOS NEMIGOS SER LOS DE AYA'!
¡AKARRÚU!
PELEAN EN COMPLETO DESORDEN! ¡Y ALLÁ VA EL TIPO QUE PASÓ CON SU CARRO JUNTO A NOSOTROS! ESTÁ INSULTANDO A LOS TROYANOS. ¿QUIÉN SERÁ?
ESE ES AQUILES, EL HÉROE PELEIDA. ¡TODOS LOS TROYANOS TIEMBLAN AL OIR SU NOMBRE!
¿AQUILES? ¿EL MISMO DEL "TALÓN DE AQUILES"? ESTE.... QUIERO DECIR... BUENO...
COMO SABES, TETIS, SU MADRE, LO SUMERGIÓ EN LA LAGUNA ESTIGIA PARA HACERLO INVULNERABLE. NINGUNA ARMA PUEDE DAÑARLO. SÓLO SU TALÓN ES VULNERABLE, PUES SU MADRE LO COGIÓ DE ALLÍ AL HUNDIRLO EN LAS AGUAS.
¿Y TÚ, QUIÉN ERES QUE NO SABES ESTAS COSAS? ¿NO SERÁS UNO DE ESOS MALDITOS TEUCROS?
* TEUCRO = TROYANO.


DE PRONTO...
¡CHAC!

¡LE DÍ! ¡LE DÍ! ¡LO HERÍ JUSTO EN EL TALÓN!
SÍ, PARIS. ¡ESE DARDO HARÁ PAGAR A AQUILES LA MUERTE DEL VALIENTE HÉCTOR!


¡M... MI TALÓN DE AQUILES!

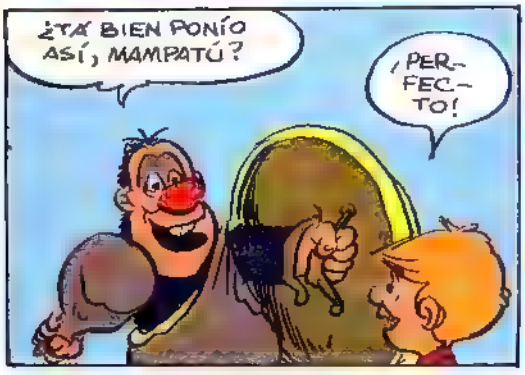

¡CLON!

¡CARAMBA! ¡HE VISTO LA MUERTE DE AQUILES!
¡LOS TEUCROS TRATAN DE APODERARSE DEL CUERPO DE AQUILES Y DE SUS DIVINAS ARMAS! ¡VAMOS!

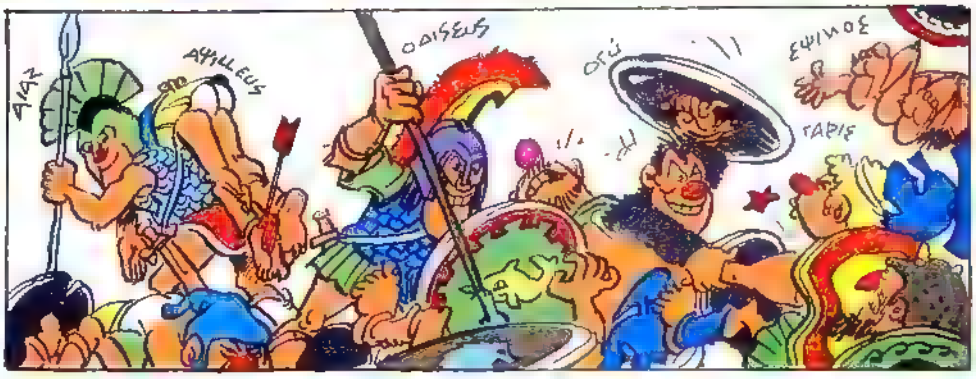
NO CREO MUCHO EN ESE CUENTO DE LA INVULNERABILIDAD DE AQUILES... PUEDE QUE HAYA MUERTO AL CAER DEL CARRO.

¡ABER TANTA MUCHAS PELEÍTAS, MAMPATÚ!
¿QUÉ PASAR AYÁ?
PUES...

LOS ENEMIGOS TRATAN DE APODERARSE DEL CADÁVER DE AQUILES Y LOS AQUEOS DEBERÁN IMPEDIRLO...
¡TONSE VAMO A AYUYAR!



LA BATALLA POR EL CUERPO Y LAS ARMAS DE AQUILES, QUE FUERAN FORJADAS POR EL DIOS VULCANO, FUE HISTÓRICA. POR FIN AYAX, PROTEGIDO POR SUS COMPAÑEROS, PUDO ALEJARSE CON EL CUERPO DEL HÉROE.



SERÁS SACRIFICADO COMO HOLOCAUSTO A LOS DIOSES, ESPÍA. ¡MORIRÁS! ¡HABLA! ¿QUIÉN ERES?
BUENO... YO... ¡NO SOY ESPÍA! ¡OGÚ Y YO...!
¡ALTO!
¡NADIE OSE HACER DAÑO A ESTE MUCHACHO NI A SU AMIGO! ¡SON PROTEGIDOS DE LOS DIOSES! LO LEÍ EN LAS ENTRAÑAS DE UN ANIMAL.
¿PROTEGIDOS DE LOS DIOSES?
¡ES EL ARÚSPICE! (*)
¿KÉ PASAR, MAMPATÚ?
¡LOS PROTEGE CRONOS, DIOS DEL TIEMPO!
*ARUSPICE: ORÁCULO, AUGUR, ADIVINO.
¡BUENO, EXPLICA QUIÉNES SON Y DE DONDE VIENEN!
MI NOMBRE ES MAMPATO, ÉL ES MI AMIGO OGÚ Y HEMOS...
¡ESE BÁRBARO PELUDO LUCHÓ A NUESTRO LADO! ¡PELEA COMO UN SEMIDIÓS, ODISEO!
¿ODISEO?; ¡ES EL MISMÍSIMO ULISES. TENDRÉ QUE DORARLE LA PÍLDORA PARA EXPLICAR NUESTRA PRESENCIA AQUÍ!...

VENIMOS DE MÁS ALLÁ DE LAS COLUMNAS DE HÉRCULES(*). HASTA MI PATRIA HA LLEGADO LA FAMA DE AQUEOS Y TROYANOS.
(*) GIBRALTAR.
TODOS COMENTAN LAS TITÁNICAS LUCHAS DE LOS HÉROES COMO ULISES, AJAX, MENELAO, AQUILES, HÉCTOR, ENEAS Y POLIDORO.
VIAJAMOS MUCHO, MI AMIGO Y YO, PARA PODER CONOCERLOS... ¡Y AQUÍ ESTAMOS, POR FIN!
¡BIBA!
¡KÉ BONITO HABLAR TÚ!
¡BIBA!
¡CLAP!
¡CLAP!
¡VIVAN OGUSES Y MAMPATOCLES!
¿"OGUSES?" ¿Y MAMPATOCLES? ¡VAYA!
YO, ULISES, REY DE ITACA, LES DOY LA BIENVENIDA, AMIGOS. ¿LUCHARÁN A NUESTRO LADO?
¡MÍ PELEA TANTO MUCHO!
SÍ, ULISES.
DESDE AQUÍ SE VEN TROYA Y EL CAMPAMENTO GRIEGO. TIENEN SUS TIENDAS... TIENEN SUS BARCOS Y TIENEN...
¡MÍ TIENE AMBRE!
VEO A UNOS TIPOS QUE PARECEN MATARIFES Y A UNOS BUEYES. ¡CREO QUE COMEREMOS PRONTO!

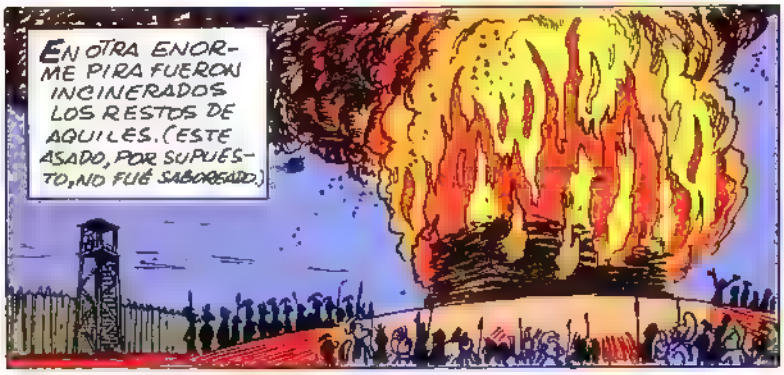
¿QUÉ PASA, MIRMIDÓN?
SE PREPARA UNA HECATOMBE, AMIGOS.
SERÁ EN HONOR DEL GRAN HÉROE AQUILES. ASÍ LOS DIOSES LO RECIBIRÁN EN EL OLIMPO.
¿Y LOS VAKOS?
YA SE ACERCAN LAS PLAÑIDERAS, QUE LLORAN LA MUERTE DEL VALIENTE AQUILES.
¡LOS VAKOS SE KOMEN ASAOS!
LA HECATOMBE, SACRIFICIO QUE SE HACÍA A LOS DIOSES. TODOS: AQUEOS, ESPARTANOS Y MIRMIDONES ASISTEN.
¡Y LOS VAKOS!
TRAEN LAS ARMAS Y EL CUERPO DE AQUILES
THEMO
RECIBE, OH, MADRE MINERVA, ESTE SACRIFICIO EN LOOR DE AQUILES, REY DE LOS MIRMIDONES.
EL FUEGO DE LA PIRA LLEVARÁ LAS OFRENDAS DE SANGRE, GRASA Y ENTRAÑAS DE LAS VÍCTIMAS HASTA EL OLIMPO!

¡TÁ SALIENDO YIKO OLOL! ¡MÍ YA NO AGUANTA!
¡ESPERA, OGÚ! ¡LOS DIOSES PRIMERO!
¡UNA PIERNA DE BUEY UNTADA EN GRASA Y, COMO LIBACIÓN, UNA CRATERA DE VINO!

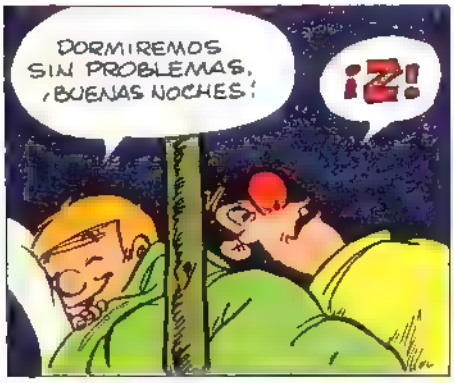
LA DIOSA MINERVA ESTÁ SATISFECHA, AQUEOS. ¡AHORA...!

¡AORA TODO A KOMER ASAO!

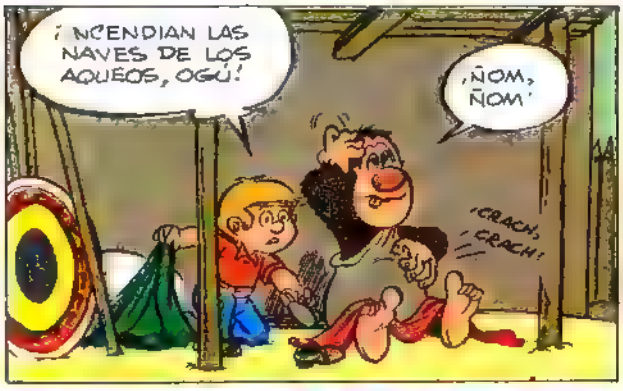
EXTRAÑAS COSTUMBRES HAY EN ESTA ÉPOCA, OGÚ. ¡MM...! ¡RICO EL ASADO!
¡KLARO!


EN OTRA ENORME PIRA FUERON INCINERADOS LOS RESTOS DE AQUILES. (ESTE ASADO, POR SUPUESTO, NO FUÉ SABOREADO.)

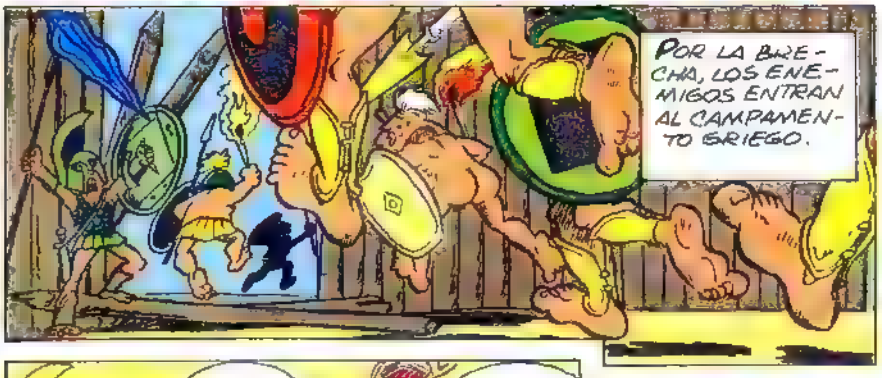
¿TE FIJAS, OGÚ? NADIE PELEA DE NOCHE. TODA ACTIVIDAD SE SUSPENDE. ¿TE FIJAS?
Z


DORMIREMOS SIN PROBLEMAS. ¡BUENAS NOCHES!
¡Z!

AMANECE.
¡ALERTAAA!
¡LOS TROYANOS QUEMAN LAS NAVES!


¡INCENDIAN LAS NAVES DE LOS AQUEOS, OGÚ!
¡ÑOM, ÑOM!
¡CRACH, CRACH!

¡LOS TROYANOS HAN ROTO LA EMPALIZADA, AGAMENÓN!
¡AL ATAQUE!


POR LA BRECHA, LOS ENEMIGOS ENTRAN AL CAMPAMENTO GRIEGO.

MÍ TIENE TANTO MUCHA FLOJERA.
¡UAAHH!

MÍ NO TIENE GANAS DE NA'.
ES QUE ANOCHE COMISTE DEMASIADO, OGÚ.

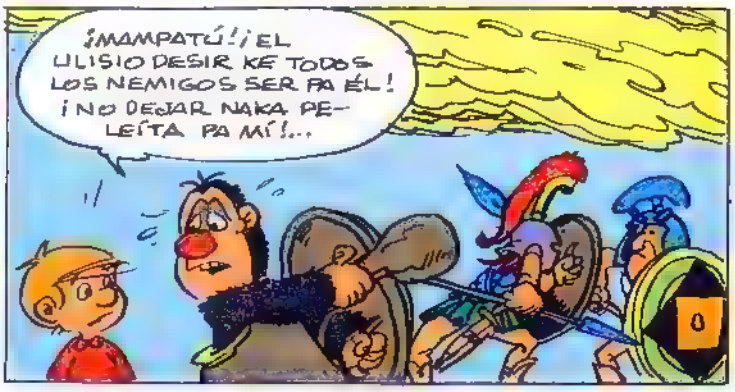
¡BUAAHH..!
SI TUVIERA UNA TAZA DE CAFÉ, TE DESPERTARÍA DE INMEDIATO.

¡PLOCH!
¡MI AOG..!

¡KA-RRÚ!
¡NADA MEJOR QUE UNA DUCHA FRÍA PARA DESPERTAR!

LOS GRIEGOS PELEABAN, EN ESA ÉPOCA, SIN ORDEN NI CONCIERTO. CASI TODAS LAS BATALLAS ERAN, MÁS BIEN, ENCUENTROS ENTRE DOS GUERREROS O GRUPOS PEQUEÑOS.
¡MÍ PELEA KON TÚ!
¡SÍ!

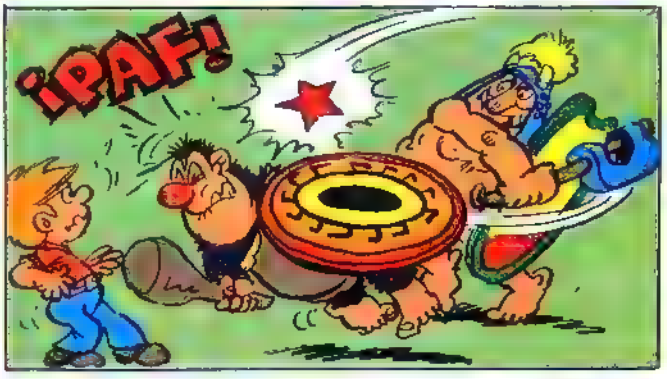
¡A UN LADO, OGUSES! ESE TROYANO ME PERTENECE!

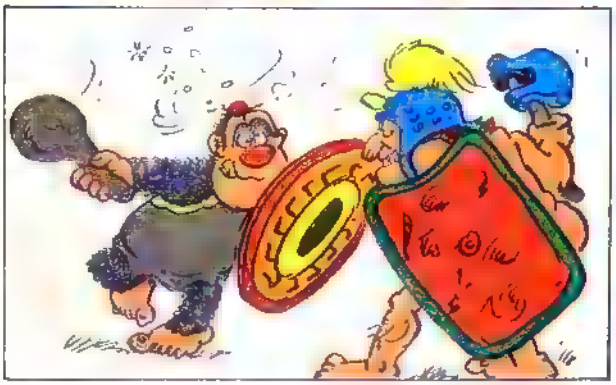

¡MAMPATÚ! ¡EL ULISIO DESIR KE TODOS LOS NEMIGOS SER PA ÉL! ¡NO DEJAR NAKA PE-LEÍTA PA MÍ!...

HAY SUFICIENTES ENE-MIGOS PARA TODOS, ULISES. ¿POR QUÉ NO DEJAS QUE OGÚ SE... ¡EJEM!.. DIVIERTA?

¡ES QUE ESTE GUERRERO TIENE UNA LINDÍSIMA ARMADURA DE BRONCE! ¡Y AHORA ES MÍA!
¿ASÍ ES LA COSA?

¡CUIDA-DO, OGÚ!


¡PAF!



¡OGÚ ESTÁ PE-LEANDO TOTAL-MENTE "GROGGY"! ¡SIN CONOCI-MIENTO!

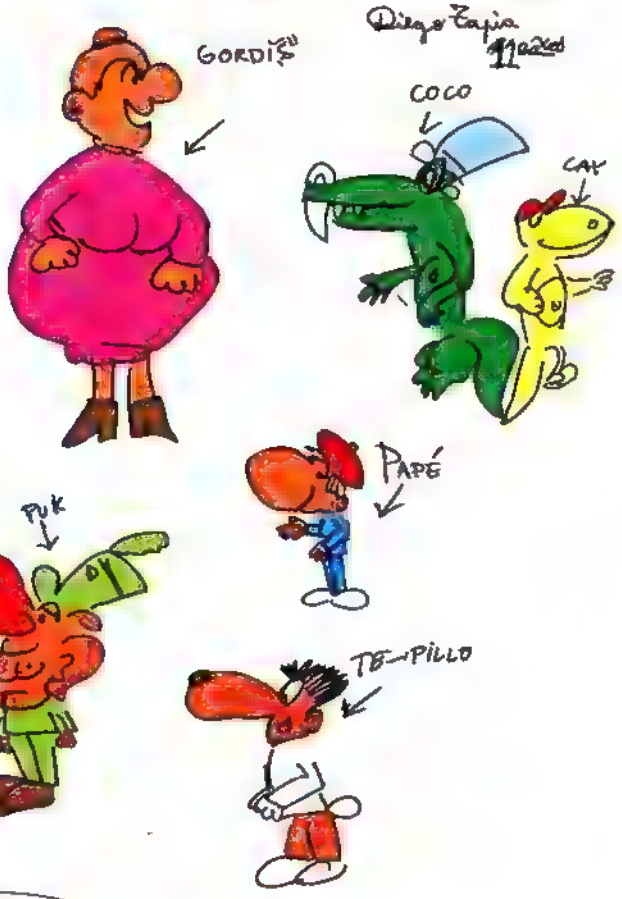
¡FOC!
¿BEH? ¿ÓNDESTOI? ¿KÉ PASÓ?
¡VAYA! ¡DESPERTÓ!
OYE, MAMPATÚ, MI KERER UN KASKO.
SÍ, OGÚ. ¡NECESITAS UN CASCO!
¡ESE KASKO GUSTA A MÍ!
HE VISTO LUCHAR A ESE AQUEO PELUDO. ¡ES MEJOR QUE HUYA!
¡VENGA PAKÁ!
¡NO, OGÚ! ¡ESE BARCO ESTÁ EN LLAMAS!
¡NO ARRANKE, KOBARDÍA!
¡BOF!
¡YA LO PESKÉ! ¡AHORA MÍ SE LO PONE!
¡OGÚU! ¡LA CUERDA ESTÁ ARDIENDO!
¡GAAAHHHH...
¡QUÉ HORROR! ¡CAYÓ AL FUEGO!

¡OGÚ!
¡DIOS MÍO! ¡SE HA HUNDIDO EN ESE INFIERNO!
¡QUÉ HORRIBLE MUERTE! ¡NO PUEDO CREERLO! ¡ES IMPOSIBLE!
¡OGÚ!
¡O... OGÚ...!
¡HA MUERTO M... MI MEJOR... A... AMIGO!
¡VICTORIA!
¡LOS TROYANOS SE RETIRAN!
APAGAMOS EL FUEGO, AGAMENÓN.
SÍ. SÓLO PERDIMOS DOS BARCOS.
¡SNIF!

Artistas de la Nueva generación.

MIS PERSONAJES

Diego Tapia



Por Julio - Vpso.

JSS

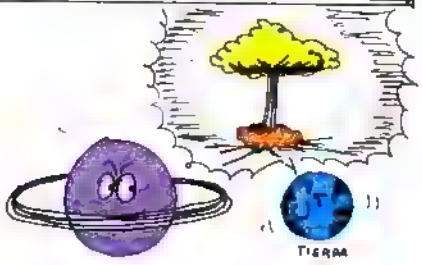
¿ALCANZÓ A TOMARLE EL NUMERO DE LA PATENTE?
¡AY! NO ALCANCE A VER NADA, PERO RECONOCERIA SU RISOTADA EN CUALQUIER PARTE
GAGI

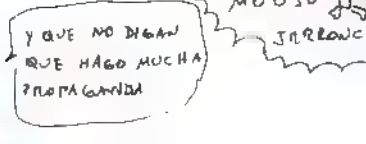
UN AFECTUOSO SALUDO A CUCALON
PEDRO ROMERO L. VALDIVIA

CASTRO 15 AÑOS

Ricardo Abarca :

castro - chiloé

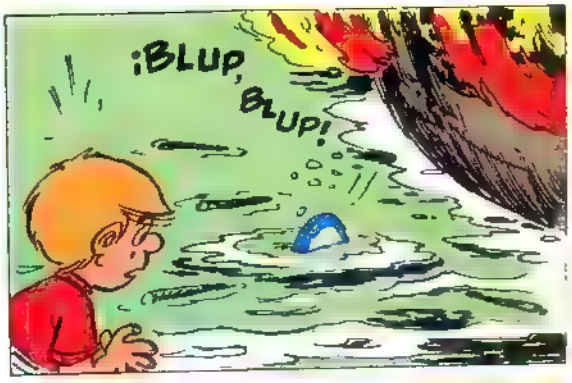


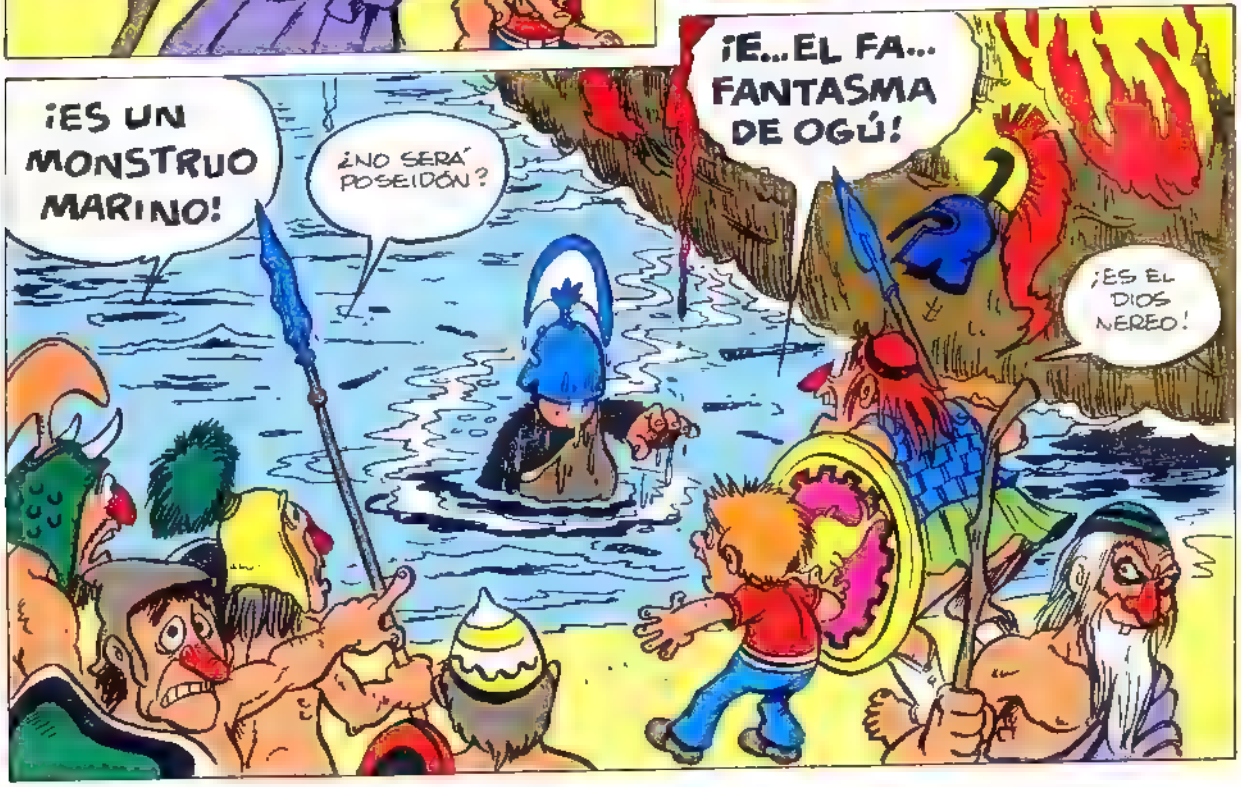


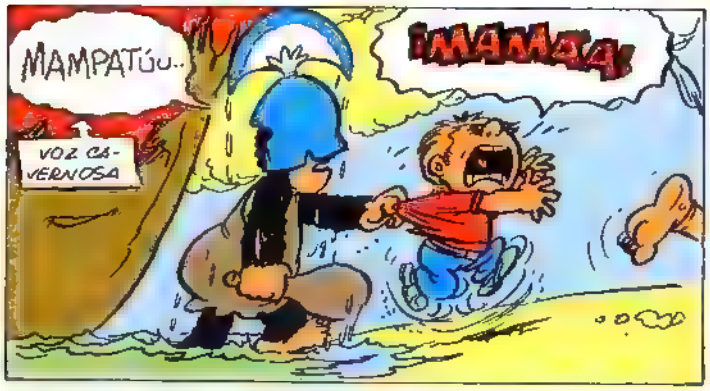
LOS DIOSES MIRAN CON AGRADO A AQUEL QUE LLORA LA MUERTE DE UN AMIGO.

¡PERO TU COMPAÑERO NO HA MUERTO, MUCHACHO! ¡MIRA!

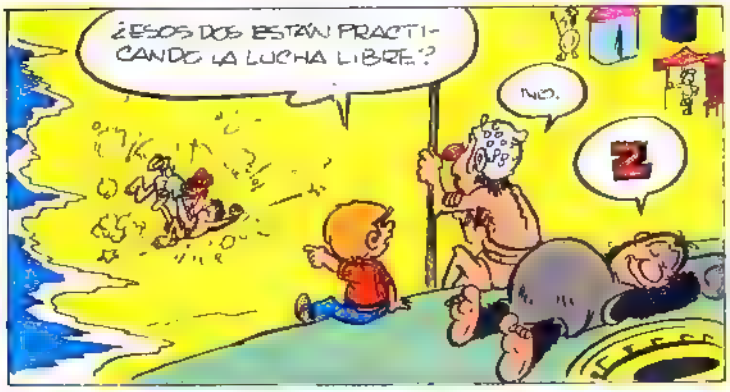
¡CONFÍA EN LOS DIOSES Y MIRA!
¡MIRA!


¡BLUP, BLUP!


¡ES UN MONSTRUO MARINO!
¿NO SERÁ POSEIDÓN?
¡E...EL FA... FANTASMA DE OGÚ!
¡ES EL DIOS NEREO!

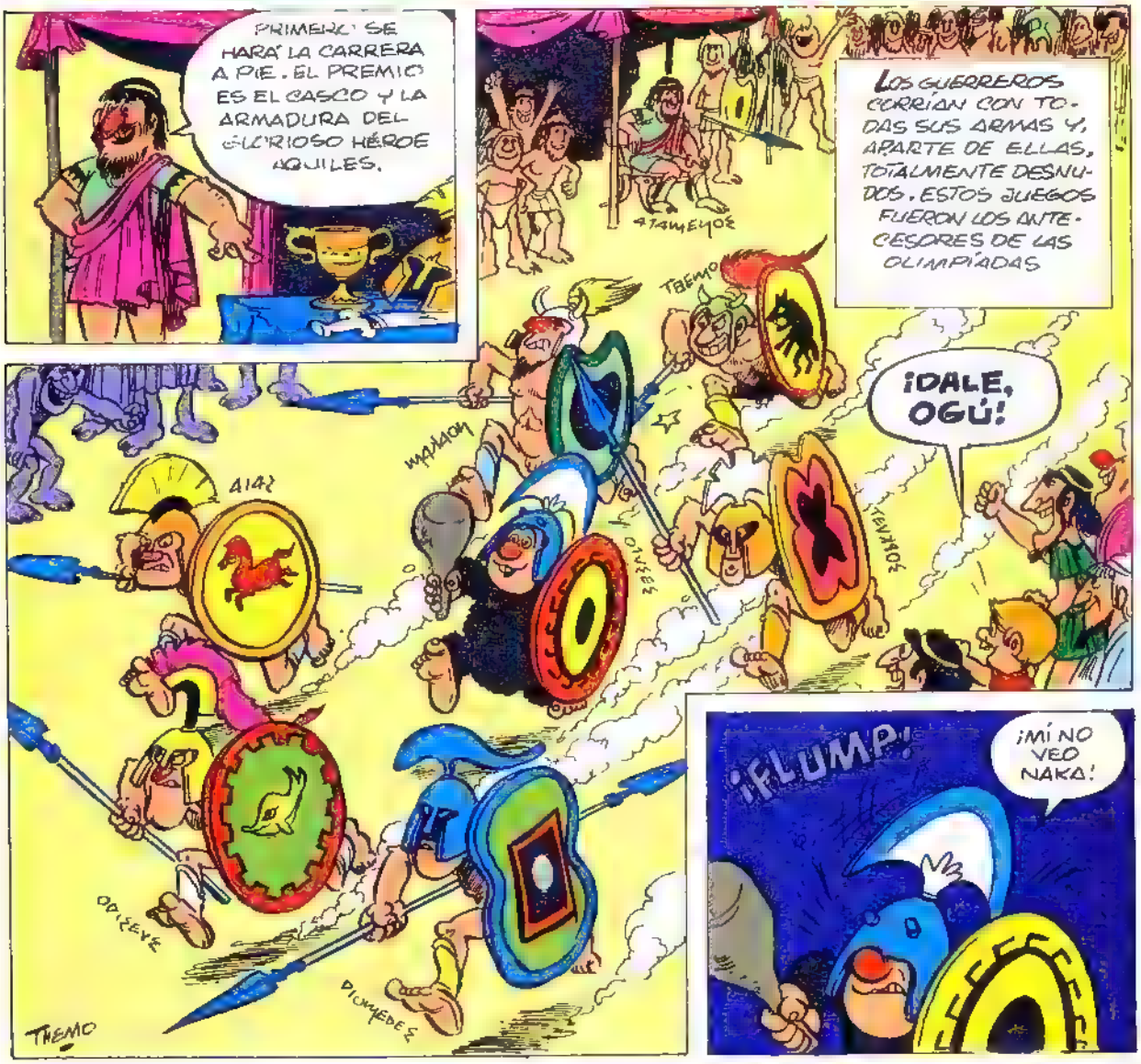


LA HECATOMBE, SACRIFICIO DE VARIOS BUEYES EN HONOR DE LOS DIOSES, SE EFECTUÓ. TODOS COMIERON Y BEBIERON. ESA TARDE SE CELEBRARON LOS JUEGOS DE FUERZA Y DESTREZA.


¿ESOS DOS ESTÁN PRACTICANDO LA LUCHA LIBRE?
NO.
Z

SON ULISES Y AYAK, QUE SE PELEAN POR LAS ARMAS DEL DIFUNTO AQUILES.
¡QUÉ BÁRBAROS!

PRIMERO SE HARÁ LA CARRERA A PIE. EL PREMIO ES EL CASCO Y LA ARMADURA DEL GLORIOSO HÉROE AQUILES.


LOS GUERREROS CORRÍAN CON TODAS SUS ARMAS Y, APARTE DE ELLAS, TOTALMENTE DESNUDOS. ESTOS JUEGOS FUERON LOS ANTECESORES DE LAS OLIMPÍADAS
¡DALE, OGÚ!
¡FLUMP!
¡MÍ NO VEO NAKA!
THEMO

EL CASCO LE QUEDA GRANDE... SE LE HA CAÍDO SOBRE LA NARIZ Y NO VE NADA..
¡MÍ NO VEO NI PITO!
LOS CORREDORES YA VIENEN DE REGRESO.
¡ALTO, OGÚ!
¡DETENTE, OGÚ! ¡POR AHÍ NOO!
¡MÍ NO VEO, NI PI...!
¡TONC!
¡PLOP!
¡GANÓ ULISES!
NO TE DESALIENTES, OGÚ. YA VENCERÁS EN LAS OTRAS COMPETENCIAS.
¡MISTÁ PIKAO!
¡AHORA COMPETIRÁN LOS ARQUEROS!

¡MÍ TAMYÉN!
TIRO AL PICHÓN.
SE PONE LA FLECHA EN LA CUERDA. ¿VES?
¡KLARO!
SE APUNTA CON UN OJO, SE ESTIRA EL ARCO... ¡Y SE SUELTA!
¡KLARO!
¡MÍ YA SABE! SER RE FÁSIL PONERSE EL FLECHA EN EL KORDEL..
MÍ APUNTA KON UN OJO...
TONSE...
¡NOO!
¡UF! ¡SI NO LE HUBIERA BAJADO EL CASCO SE HABRÍA REVENTADO UN OJO!
EN LA CARRERA DE CARROS VENCE EL AURIGA DIOMEDES.
¡ES KE MÍ ESTÁ PIKAO!
¡ASÍ NO VALE, OGÚ! HAY QUE MATAR AL PICHÓN CON UNA FLECHA.

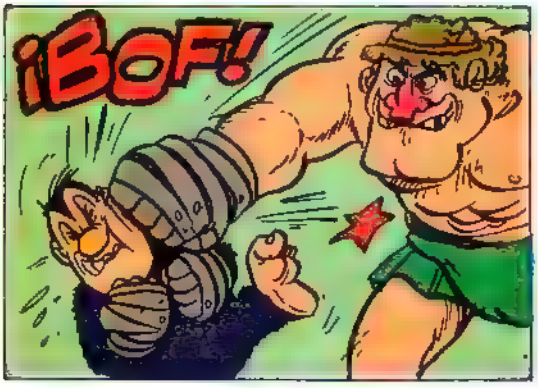
LANZAMIENTO DE LA JABALINA.
¡ESO GÍ GUSTA A MÍ! ¡MÍ SOI RE KAPO PA TIRAR EL ARPONO!

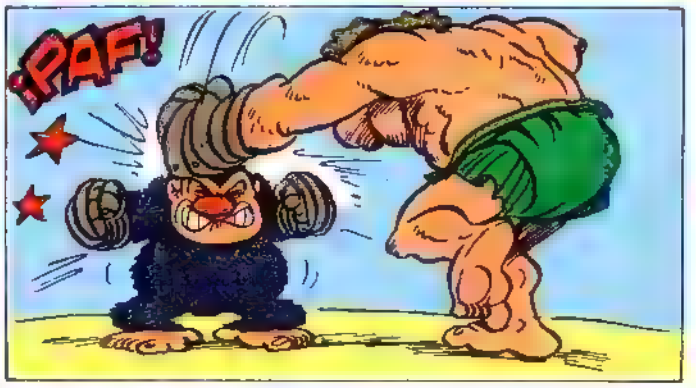
¡POR LOS DIOSES! ¡NUNCA ALGUIEN HABÍA DISPARADO TAN LEJOS UNA LANZA!

LANZAMIENTO DE LA BALA

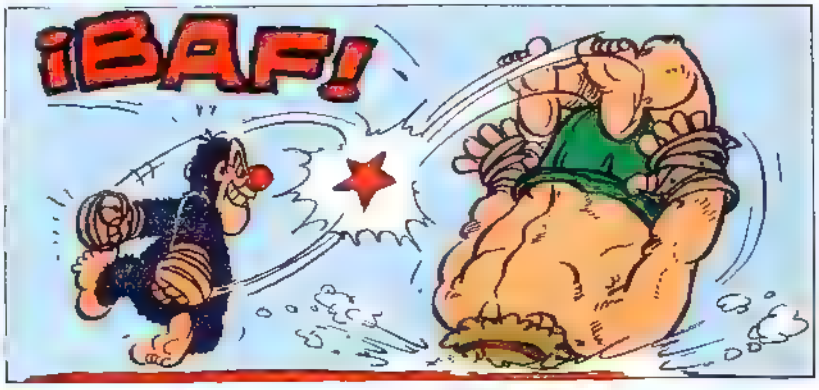
OGÚ ESTÁ EN SU ELEMENTO. ¡ESTÁ GANANDO EN TODO!

EN EL PUGILATO, OGÚ ES DESAFIADO POR EL PODEROSO EFEO. AMBOS USAN DURÍSIMAS MANOPLAS DE CUERO.
¿LISTOS?


¡BOF!


¡PAF!

¡MISTÁ PIKAO!


¡BAF!

SÓLO HÉRCULES SE COMPARA CONTIGO, OGÚ. HAS GANADO TRES PREMIOS.
¡MÍ SOI KAPO!

TUYA ES EL HACHA DE HIERRO, LA COPA DE ORO...

Y TE ENTREGARÉ EL PREMIO POR VENCER EN EL PUGILATU.
¿KÉ KOSA?

UNA ESCLAVA DIESTRA EN PRIMOROSAS LABORES. ¡TUYA ES!
¡EH, ALTO! ¡ESPERA UN MOMENTO, OGÚ!

¡RECUERDA QUE ERES CASADO!
¡OGÚ!
MUCHACHO, DESEO HABLARTE.

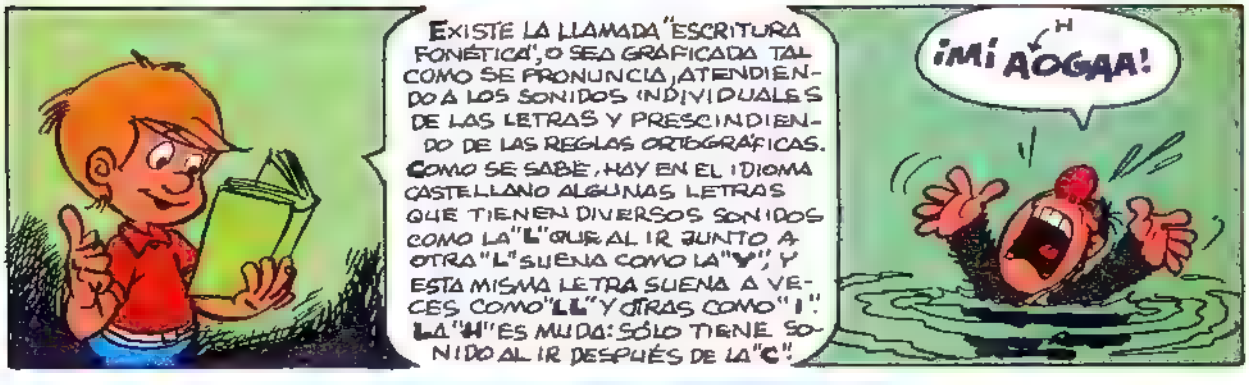
HE EXAMINADO LAS ENTRAÑAS DE UN CORDERO Y HE VISTO QUE GRANDES ACONTECIMIENTOS SUCEDERÁN PRONTO. ¡ADEMÁS VI ALGO GRAVÍSIMO QUE AFECTA TU VIDA Y LA DE TU AMIGO PELUDO!
P PERO ES QUE OGÚ SE...

CONTINUARÁ

LOS GONZÁLEZ VAN A VIÑA

¡PERUCO!
¿TÚ TAMBIÉN EN VIÑA? ¡AY! ¡PERO NO PODRÁS VISITARNOS!
¡YA SABES QUE PAPÁ NO TE PUEDE VER!...
PERO... ¡TENGO UNA IDEA PARA QUE TE TOME APRECIO!
¿CUÁL?
¡FINGIRÉ QUE ME AHOGO Y TÚ ME SALVARÁS! ¿QUÉ TAL?
¡FANTÁSTICO, OYE, MIRA!
ASÍ
¡SOCORROO!
¡ALLÁ, VOY.
¡GLUP! ¡YA... LLEGO... GLUG! ¡GRITA MÁS! ¡GLOP..
¡AUXILIO
¿GLUP?
¡CALMA, SEÑORITA! ¡YA LA SALVARÉ!
¿EH?
¿ME PERMITE HACERLES UNA VISITA, SR. GONZÁLEZ?
¡LE DEBO MI VIDA A ROBERTO, PAPACITO!
¡ENCANTADO, JOVEN! ¡GRACIAS!
¡MI NOMBRE ES ROBERTO ¿Y EL SUYO?
¡MARÍA ANGELICA!
THEMO

¡AH! ¡QUÉ BUENO ES ESTAR EN LA PLAYA SIN HACER NADA MÁS QUE DESCANSAR!
¡Y MIRAR A LAS CHIQUILLAS EN TRAJE DE BAÑO, ¿NO?
THEMO LOBOS
¡QUIÉN! ¿YO?
¡BAH!
¡ESO NO ES PARA MIS AÑOS!
¡OYE, PAPI!
¿AH?
¡ALLÁ VA UNA RUBIA CON UNA MALLA DE DOS PIEZAS!
¡NO ME DIGAS!
¿DÓNDE ESTÁ?
¡VAMOS A VERLA!
¡QUE NO SE DE CUENTA TU MADRE!
¡AHÍ ESTÁ! ¡LINDA! ¿NO?
¡JOVENCITO!.. ¡MÁS RESPETO CON SU PADRE!



EL EMINENTE POETA Y MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE LA LENGUA DON MIGUEL ARTECHÉ ES ENEMIGO DEL USO DE LA "K", POR CONSIDERARLA EXTRANJERIZANTE. SÓLO TOLERA SU USO EN EL LENGUAJE DE OGÚ. SIN EMBARGO J. L. BORGES ERA PARTIDARIO DE UN LENGUAJE FONÉTICO.

LOS VERBOS IRREGULARES SON OTRA COMPLICACIÓN EN LA GRAMÁTICA. POR EJEMPLO: EL PRESENTE DEL VERBO "LLOVER ES "LLUEVE" Y NO "LLOVE", QUE SERÍA LA DERIVACIÓN LÓGICA DEL INFINITIVO.

LOS NIÑOS PEQUEÑOS NO CONJUGAN CORRECTAMENTE LOS VERBOS IRREGULARES.

MI MAMI DISIÓ QUE YO PONÍ EL PEYITO DE PALO EN LA CAMA.

¡ES QUE LOS PEYITOS MORDEN A LOS NIÑOS! YO COLGO A MI MUÑECA EN EL CLOSET.

EL LENGUAJE DE OGÚ ES, ENTONCES, UNA COMBINACIÓN DE ESCRITURA FONÉTICA E IDIOMA INFANTIL.

AQUÍ VA, COMO EJEMPLO, UN CUADRO DE SU HISTORIETA

¡MATASTE A UNA SERPIENTE DE CASCABEL!

¡MÍ SOI INYO GÜENO PA MATAR KUTUETA KON MI PALITO!

Y MÍ SABO TANTO MUCHO KON MI KABESA. TONSE MÍ PODE ABLAR KOMO TODITA LA JENTE.

¡YIKO KARNITA!

¡RICA CARNECITA!

PESKAO GÜENO PA KOMER.

PESCADO BUENO PARA COMER.

¿PAKÉ TAR TÚ NOJAO?

¿POR QUÉ ESTÁS ENOJADO?

MÍ NO OYO NAKA A TÚ.

NO TE OIGO NADA.

SERÍA DIBERTIDO KE PUDIÉRAMOS ESKRIBIR FONÉTIKAMENTE. NO TENDRÍAMOS KOMPLIKASIONES KON LA ORTOGRAFÍA I ARÍAMOS LAS TAREAS KON MUHA MÁS FASILIDAD. (*)

*-EL SONIDO "K" SERÍA LA "H" QUE YA NO SERÍA MUDA... O LA "C", COMO EN ITALIA...

PERO DEJEMOS A OGÚ CON SU HABLAR TAN ESPECIAL. NOSOTROS DEBEMOS RESPETAR LAS LEYES DE LA GRAMÁTICA Y LA ORTOGRAFÍA.

¿KÉ DISE TÚ?

GRAMÁTICA ORTOGRAFÍA SINTAXIS PRONUNCIACIÓN

FIN.

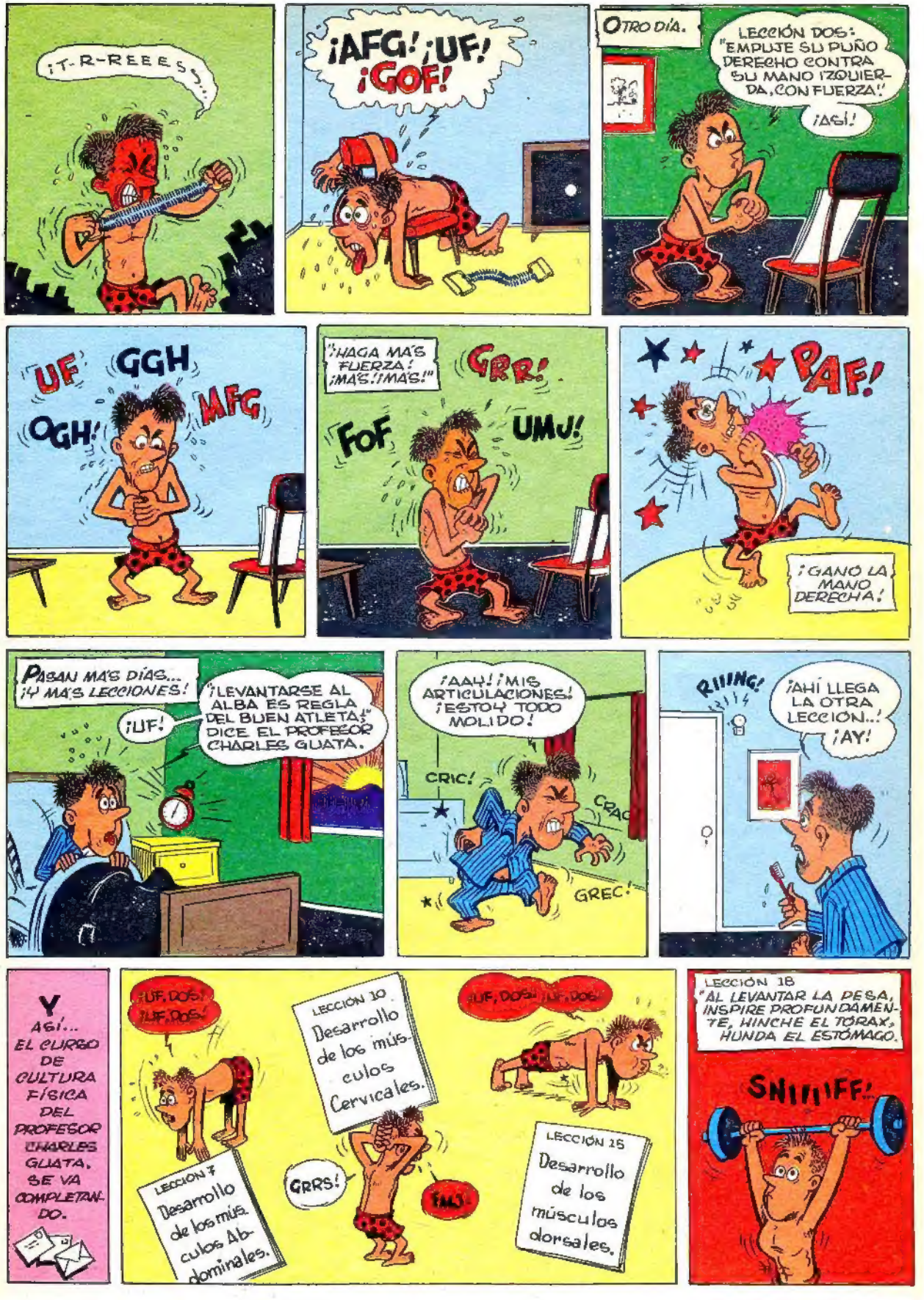
CUCUFATO

¡AAYY!
¡MI MANO!
¡EN ESOS TIROS DEBES USAR LOS PUÑOS, ESTÚPIDO!
BUENO...
¡PAF!
THEMO

CUCUFATO

Maxim Chambónez en
SEA UD. UN ATLETA
ANTES
AHORA
CURSO POR CORRESPONDENCIA DEL CHARLES GUATA
¡VAYA, VAYA! ¡ESTO ME INTERESA!
POR EL THEMO LOBOS
¡SOY UN MAGNÍFICO EXPONENTE DE BELLEZA MASCULINA; PERO NO ESTARÍA MAL TENER MÁS MÚSCULOS!
¡TOMARÉ EL CURSO DEL PROFESOR CHARLES GUATA INMEDIATAMENTE!
¡CARAMBA! ¡SERÉ TAMBIÉN UN ATLETA!
¡TAL VEZ SEA UN GRAN LEVANTADOR DE PESAS!
?
¡O CAMPEÓN DE ATLETISMO!
¡O TAMBIÉN UN BOXEADOR FAMOSO!
¡O QUIZÁ!..
¡PERDONE, SEÑOR!
¡DISCULPE!
¡EPA!
PAF
¡IDIOTA!
¿¡NO VE POR DONDE CAMINA?!
¡TORPE!
¡PERO, SEÑOR! ¡YA LE PEDÍ DISCULPAS!

¡ADEMÁS LA CULPA FUE SUYA, SEÑOR!
¡¿MÍA?!
¡¡IMBÉCIL, PAJARÓN, BURRO, ETC, ETC..!
¡YA ME ABURRIÓ USTED, SEÑOR!
¡EPA!
¡BONK, BONK, BONK!
¡ESTO LE ENSEÑARÁ A TENER BUENOS MODALES!
¡DIA..DIABLOS!
BASURA
¡VAYA! ¡ESE ENERGÚMENO VIVE ALLÍ!
¡PERFECTO! ¡ENVIARÉ MI CARTA AL PROFESOR CHARLES GUATA Y CUANDO EL CURSO TERMINE...
¡JE,JE! ¡MI VENGANZA SERÁ TERRIBLE!
DOS DÍAS DESPUÉS...
¡POR FIN! ¡EL CURSO DEL PROF. CHARLES GUATA!
PRIMERA LECCIÓN: "ESTIRE VEINTE VECES LOS ELÁSTICOS".
¡ES FÁCIL!
¡CON ENERGÍA!
¡UNO!
¡D..DOS!
¡¡UF!


¡T-R-REEES...
¡AFG! ¡UF! ¡GOF!
OTRO DÍA.
LECCIÓN DOS: "EMPUJE SU PUÑO DERECHO CONTRA SU MANO IZQUIERDA, CON FUERZA!"
¡AG!
UF
GGH
OGH!
MFG
"¡HAGA MÁS FUERZA! ¡MÁS! ¡MÁS!"
GRR!
FOF
UMJ!
PAF!
¡GANO LA MANO DERECHA!
PASAN MÁS DÍAS... ¡Y MÁS LECCIONES!
¡UF!
"¡LEVANTARSE AL ALBA ES REGLA DEL BUEN ATLETA!" DICE EL PROFESOR CHARLES GUATA.
¡AAH! ¡MIS ARTICULACIONES! ¡ESTOY TODO MOLIDO!
CRIC!
CRAC
GREC!
RIIING!
¡AHÍ LLEGA LA OTRA LECCIÓN...!
¡AY!
Y AG!... EL CURSO DE CULTURA FÍSICA DEL PROFESOR CHARLES GUATA, SE VA COMPLETANDO.
¡UF, DOS! ¡UF, DOS!
LECCIÓN 7 Desarrollo de los músculos Abdominales.
LECCIÓN 10 Desarrollo de los músculos Cervicales.
GRRS!
¡MJ.
¡UF, DOS! ¡UF, DOS!
LECCIÓN 15 Desarrollo de los músculos dorsales.
LECCIÓN 18 "AL LEVANTAR LA PESA, INSPIRE PROFUNDAMENTE, HINCHE EL TÓRAX, HUNDA EL ESTÓMAGO.
SNIIIIFF!

¡OH!
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡PERDÓN!
Y ASÍ LLEGÓ CIERTO DÍA..
¡POR FIN! ¡MI DIPLOMA!
¡BRAVO!
"AHORA USTED ES UN ATLETA PERFECTO!" Charles Guata
¡CLARO QUE LO SOY!
¡Y AHORA..! ¡JEJEJE!
¡HE ESPERADO DOS HORAS! ¡AH! ¡AHÍ SALE! ¡AHORA VERÁ ESE..!
¡EH, USTED!
¡DIGA, SEÑOR!..
¿ASÍ QUE TÚ ERES EL MACANUDO, EH? ¡IDIOTA, BESTIA, BRUTO, ANIMAL, ESTÚPIDO, IMBÉCIL, CUADRÚPEDO! ¡ATRÉVETE CONMIGO, AHORA!
¡GRRR!
?
¡OTRA VEZ ME HA ABURRIDO USTED, SEÑOR!
¡EH!
¡BONK BAK BOP!
¡AY OY UY!
PLOF!
PERO... ¿CÓMO SE LE OCURRIÓ INSULTAR A ESE CABALLERO?
¿NO SABE QUIÉN ES?
¡NO! ¿QUIÉN ES?
¡EL FAMOSO PROFESOR CHARLES GUATA!
¡PONK!
FINK!

EN EL PRÓXIMO

Cucalón:

¡SIEMPRE CON 40 PÁGINAS!

EL **FINAL DE**
TROYA
Y LA PRIMERA (DE DOS PARTES)
DE SU CONTINUACIÓN:

LOS DIOSES del OLIMPO.

THEMO
LOBOS